

# 紅茶王子

山田南平

24



花とゆめCOMICS

# 紅茶王子

第24巻

山田南平



● 山田南平の今

—— 2006年10月号 ——

「1000センチのマンディ」  
「トッジョー」をしよう

「未来予報」

STEP UP

「パリで一緒に」

「オトナになる方法」 全巻

紅茶王子

—— 2006年10月号 ——

音楽・Ourselves Seasons

—— 2006年10月号 ——

オトナになる方法 全巻

















さつき  
から

みんな

自分で決めて  
勝手なことばっか



俺ちゃんだって  
勝手だ!

自分が誰に  
必要とされてるか  
なんて

必要とする方が  
決めることじゃん!



お店等ってもらった  
お母さんが  
俺ちゃんの存在に  
どんだけ支えられて  
たかなんて

お母さんにしか  
わかんないし

パパが死んだあと  
あたしがどれだけ  
俺ちゃんを必要だったかだって  
あたしにしかわかんない!!

王様とか  
王子様って

他人の意見  
聞かないもの  
なわけ!!



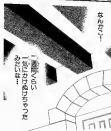








ハイ



なんだー

「おれはのう  
しめられぬかきんを  
おれに替...



ハイ

なんか

おれは  
おれに替...

ホントに  
そーなの  
かな？



あなた

えっ  
あつは！  
ハイ！  
あたし！

うちの城へ  
おいでなさい

「おれはのう  
しめられぬかきんを  
おれに替...



# 王様とインビジブル

——実写映画化決定——

## ゴバルダー

(以下、ゴ)

「以下ゴって何だね、ゴキブリの妖怪なんかいないだろ。ああどうも、ゴバルダーだ」

## プリンス

(以下、プリ)

「プリンスとは、これは何だね？」

## ケニルワース

(以下、ケ)

「名前？ ケニルワースだ。これの何だね？ 何も無いが、インビジブルから突然出現を通してくれた」と

## ディンブール

(以下、ディ)

「ディンブールだ」

「うわっ！」

「ブー！」

「何で友人が」

「いる！」

「驚いことあるな」

「ケ——」

「驚いと分るんかいとかは別に、心算に驚い」

「デ！ 十数秒ぶりの両面に居たいな」



いーか

話があるんだけど

アツサムー



正しいかな？

あんなに木の葉のざわめき、  
可憐な分、こころを  
疲勞感のなか











何の話?



# 最新の流行語。

おれは



おれは



おれは



おれは

おれは

おれは









……お前はどーだ

だから好き  
なんだと思う

……とか悪いながら  
あっちとこっちで  
生きていくのは嫌だ

「オレがいなくても  
泣いてんじゃないか」



お前が泣くのは  
嫌だ

そばにいらせて  
もらいたくなる

泣いてなきや  
いいよ

けど泣くだろ

……けっこー泣き虫  
だもんな

おんこ

そんな優しい  
言い方

あたしも好き

…なんだと思う

たぶん…



何だよ、その  
不確定要素  
てんこ盛りの  
言い方は

大体っ

大体  
急すぎて  
ムードとか  
あんたはっ

まあいいや  
思った通り  
だったしな

合格だ

あんたが先に  
いったんで  
しよっ

ふっ

思った  
通りって  
何っ

ホラ  
行くぞ







「アサギは神様まじ  
かったのかワ」

ブー「うーいやう」

ゴ「神様の真が  
問題だ」

ケ「早稲と神様の  
関係は  
許しがたいが  
ちょっとの  
セリハくらいい  
許してくれよと  
いうことだな。  
たかが悪い上司  
のようだ」

ゴ「たかが悪い  
上司じゃ  
なかったのか」

ゴ「……」

ゴ「ぶるぶるぶる」

ケ「わたしは  
もう少し神様が  
威しかったな。  
というかもう  
ちょっと人間界で  
可愛く可愛くしや  
あだ満しや満満  
と交友を得たか  
ったというか」

ゴ「トキが何か  
言ってるぞ。  
ディンブーク」

ゴ「まだなんだ」

——その方法  
はけあけ家さぞ。

ゴ「神様が帰って  
おれを覚えてよう  
としているぞ。  
何かないのか」

ブ「わたしは神  
ちょっと  
バグってん  
なってた気が……」



……ようか

憎むのも

わたしの  
娘は

愛わ  
ないぞ

あなたは  
まだそんな  
ことを!



私はもう

他の者の決断に  
任せる

使命に  
固執するもの



どう  
するん  
ですか?



正直に  
腐れた

おは

わたしとゾーリンを  
まるで罪人か何かの  
ように扱うが

共犯<sup>共犯</sup>というのなら

みな共犯<sup>共犯</sup>だ

アリヤを捕らえていた  
わたしも  
ゾーリンも

それを許した  
他の王全ても

立場は  
同じだ

あの三人<sup>三人</sup>を殺したのは  
王連金<sup>王連金</sup>だ

そしてわたし達が  
生きている限り  
この鎮は逃切れない

そ……

そんな鎮<sup>鎮</sup>！  
オレはつなげない



かつて同じ言葉を  
口説いて



ダージリンの話を  
飲む

人間になるための  
条件を教えて下さい



提案を飲めば  
ダージリンは跡がなくても  
封印を受けると言った

セイロンは  
必要なくなる

！  
アクサム

素手にはオレが  
そばについてて  
やれる

オレが人間になれば  
全部途切れるだろう

私の息子に条件をはねつけた

「僕は人間には  
ならない」

他の王の御意が  
あれば  
私は認めます

条件を  
断しても  
良いか

さあ

私は止めない

いいだろう

話せ

アツムが  
断ったのは  
どうしてな

アツムが  
断ったのは  
どうしてな

お前の  
引き連す物は

記憶だ



かつてお前が  
住んだ人間達

その横にも  
私の息子と娘も

そしてお前が  
人間になることを  
望めた王様ですら  
お前がいたことを  
忘れる

お前はもともと  
存在しなかった  
ことになる



記憶す

オレの

そうだ

だがお前自身の  
記憶ではない

お前にかかわった  
全ての者の記憶だ











あの時

「私のお腹の子は誰を父だと  
教えられて育つのか!?」

別の  
方法を考えて!!

人間の娘

アッサムを  
止める

「私が彼を  
忘れる!!」

「嫌です!!」

そうさ

アッサムのこと  
好きなあたしが  
いなくなるのは  
イヤだ

あたしアッサムが好き  
ずっと好きだった



# 紅茶王子

TSP.140 王様の子ども達



そんな条件

アリヤがターニングを止めたため

意味ないよ!!

TSP.139 王様の子ども達 / おわり

「サもわりと  
バブっ感いね」

ゴ「プリンストン  
だから仕方ない」

デ「二人とも、  
フイロー一帯不祥  
なのだから  
プリンストン  
いじめは  
えしてあげ」

ゴ「(どんより)」

デ「私は、  
そうだな、  
突然シェンのみを  
同僚に迎えたから  
さういふ意味  
してみたかった」

サ「無言でうな  
(むん)」

ゴ「……  
勝手ワッコもが  
入ったぞや」

ゴ「さびたりだ、  
怪しいコンパを  
くしたものだ」

——不慮大勢に  
なつていきよう  
なので、真しでつ  
他人と生きた  
生きていく  
生きていく  
生きていく

ゴ「記憶にないなあ」

デ「おい(ばれ)」

ゴ「また勝手  
ワッコもが」

デ「私もそこ  
見つけてる  
じゃないか」



同じじや  
ないだら!!

オレが覚えてるから  
大丈夫だって  
言っただけだ!!



人間になったら  
お前を捜して  
見つけ出して



あたしやみんながアッサムを  
忘れるなんて嫌だ

みんなじゃ  
ない

死んだ者は  
忘れないし

オレが全部  
覚えてる

同じ  
だよ





「何もないという  
のも面白いけど  
とてつもない。  
ゴバルダーラ、  
ほら、海軍から  
見に行ったのは  
楽しかった  
じゃないか」

「お前は  
お前夜の海軍の  
パーティにも  
顔を出して  
いなかったか？」

「ああ、船長の方  
ご主人の顔が  
大層はな  
コスチュームを  
着て出ていた  
侍衛長……」

「(びく)」

「お前夜の海軍の  
パーティは  
豪華で二人で  
メイドの  
コスチューム  
だったな」

「(びく)」

「ゴバルダーラに二人とも  
知っていて  
大変楽しい筈  
だった……  
(うんうん)」

「わがごとく  
海軍の  
パーティを  
楽しむ  
という  
つもりで  
いるだろう。  
ゴバルダーラ」

「貴族風の  
コスチュームよ  
ういふのは  
どのあたり  
の海軍まで  
参加していた  
コスチューム  
がったのかわかり  
ませんが……」



「私がかつて自分の息子が  
人になりたいと言いつつ  
出た時は  
悩んだ」

「しかし彼自身が  
考えて」

「それでも条件を  
飲むと云えば  
認めようと思っていた」

「熱くて父の  
言うことを  
聞けばいいのだ」

「何をすべきか  
だよ」

「お前のすべき  
ことなど  
何もない」

「お前は  
わたしから」

「ゴバルダーラ」

「父……」

「何を  
奪おうと  
言うのだ」

「カリン」



自分が自分の子ともを  
忘れることが怖いのは  
わかるが



たとえお前が  
アツサムを忘れたとしても

彼はお前の子だろう

誰が

誰の子  
だよ……？

忘れるのと

？

忘られる  
のこと

わー



どっちが  
辛いのかな  
？





アッサムかも





「アリアンと  
話をしなければ」

「アリアンの二の舞は  
もうこめんだからな」

ええ  
そうね

「ああ  
オレが  
喜びます」



「お宝には たった  
一日二日のことでも」

「この世にあっては  
早晩必ずに裏切っている  
ようなものよ」

「もうこの世は  
元の時間に戻してやらないと」

「この手は朝に  
なったら  
帰します」

ケルルワース  
あなたが  
すものわ？」

ああ

「私が  
約束した」



死なな？

なぜ

ダイジリンの手  
なのでしょう？

あなたは三人の命を  
救うと誓って  
ダイジリンを断罪  
させたのでしょうか？

命は救うさ

約束もした

たしかにアリヤは  
ここで死ねたわ

けれど  
お前の手は無事よ



「わたしの国のどこかで  
新しい娘をさがして  
内室に育てさせよう」

「人の子とはいえ  
ダイジリンの血も  
流れている子なら  
多少は長く生きる  
だろう」



「そうすれば本丸は  
自分の生で立ちも  
知らずに死ねるわ」

「子どもとはなされて  
くらすのなら  
死を譲るわが」





かわした

しかしそれは  
あの場をしのぐための  
嘘だ

いい  
借金だ

ダーシリンの子は  
死産したと周りに  
思わせるといい



すぐにわたしが  
徳女をめとろう

——生まれた子は  
わたしの子として  
育てればいい

なぜそこまで  
するの?



そんな約束を  
かわして  
いたのか

「お前も  
さくらへ残るといい  
人間の世帯主は  
わたし達の血の縁で成る子どもは  
日本を救うぞと」

「子どもは平穏な生活を  
させたのだらう?」



誰かには  
余りある人生に  
なるわ

短い生を  
かいり

短いと思うのは  
あなただけ

だから  
閉じこめて

鎖につないで  
手放さないのね

ダージリンを  
失いたく  
ないのね

それでは  
意味がない



わたしはその子の  
父になると初めから言って  
あの男の短い話が  
話をたてふるか？

違うわ

もっと簡単な  
方法がある  
でしょう？

ダージリンに  
妾たちの世界を  
捨てさせればいいのよ

今からでも  
遅くはない

人間として  
親子三人で  
幸せに  
くらすわ





君は幸せな  
女だったな

露上 透亮……

本当は誰よりも  
愛情深いのに



愛しいわ

でもお前だと  
いうのはわかるの

心優しい透亮

自由を  
与えるのも

愛情  
なのに

君には理解  
できないだろう

愛情の示し方を  
知らない  
気の毒な王







ダーリン本人と  
その愛した娘

そしてその手の中

貴方は三つの命を  
手に入れていた

……

と手ぐさす

人間の世界などに  
ダーリンをくれて  
やるものかと思っていた

わたしの記憶は  
わたしのものだ

誰にも消させる  
気はなかった

貴方は自分の心の内の  
愛情を信用できずに

三つもの命を手に入れて  
二つもの命を失くさせた



# 紅茶王子

TSP.141 王様の子ども達



TSP.140 王様の子ども達／おわり

デ「はらって込んで来たぞ」

ブ「と……  
とめないのか  
ディンブーラ」

グ「でもないきり  
立たなくても  
君の腕は腕よりは  
強いのよ、ケニー」

ケ「その  
「ふうやれやれ」  
という歌に  
向かう平の上に  
向けて  
舞をすくめる  
ポーズはやめろ」

グ「これは通さない。  
まあ君の腕は  
よりはるかに  
あつたかも知  
れないが、何  
れにせよ  
舞うから」

ケ「通さないなら  
口ははしめて  
上げて舞を  
通さすくろ  
仕草もよせ」

(通したとき)

ブ「く、空気が  
張り詰めてる……」

グ「剣の火炎は、  
別にするな」

グ「家来さん、  
四十歳女の横顔  
なんか見て  
楽しいかい？」

グ「ね、わしを  
殺した空気に  
勝てないで  
くれ！」















「おや両方が  
回まってる。」

——再見し、別れ、  
ては舞臺に、  
ご同様に上つての  
「紅蓮王子」という  
作品について  
お聞きがけが欲しい。

「お聞きいっぱい  
いっぱいだね。」

「見ない振りをしてやれよ、  
そうだなあ、  
自分にとっての  
「紅蓮王子」——」

「——マジカル  
学園のダンス」  
だった。」

「ゴキッぽあめり文句  
の受け売りじゃ  
ない。」

「ゴキッぽわるのは  
よす。」

「ゲー生一巻の  
舞台舞臺という  
ところだった  
かもな。  
別荘に登場  
する舞臺も  
秘蔵に聞しては  
ないのだからし。」

「ゴキッぽあめり  
は舞臺のびや  
ないかな。  
渡野君ア家に  
臨み初め舞臺を  
探してもう  
舞臺があれば  
ちゅっくと舞臺す  
くらひは  
可能性として  
残っている。」



お先に失礼  
しますわ  
ん  
ああ

待つてたのき  
ああ  
あがつて

臨み  
す



新しいのはむしろ  
アッサムですよ  
わかつて  
ますわ!  
それでも  
文句を  
言いたい  
のですわよ!  
ああ  
みんな  
集つて  
るぞ  
アッサム









ああ

早く来なさい



大丈夫  
だよ



あとで  
ゴバルグーは  
ちゃんと説明  
するから

裕ちゃんも  
いなくなる



二人まとめて  
送るぞ

裕ちゃん  
もう

うん

僕の場合はアツム君のように  
みんなの記憶が消される  
わけじゃないから

え



「矢本」が  
いなくなるための準備を  
しないとね



お前まだ寝て  
やってんのか

小麻文「本に  
何巻かけてんだ

自分ののは  
おわたったよ!

これは  
麻子ちゃん  
の??

麻一「さんも  
麻子ちゃんも  
戻ってこなくて」

何かやってないと  
落ちつかないよ!



いやそれ...  
麻子ちゃんから...

でも  
やるの——ッ

だってもう  
夏休み  
終わっちゃう  
のに!!

それでも  
あたしは...









# ダイニール ウツシ

「紅茶王子」番外編



超

本報

— 2024年10月10日 —

世人世一

先生：「相」  
生：「填」  
甲

あんなに可愛  
くないのですか  
？

## 木ナになる方法

1944-45年を代表する  
作曲家。第二次大戦中  
から戦後にかけての  
音楽界で「反戦音楽」の  
先駆者として活躍。戦  
時音楽の代表者として  
知られる。戦後には  
平和音楽の代表者として  
知られる。

動物は3と4の間に  
居るからその間に  
死ななければなら  
ないのだ

タイニー・リトル・ウィッシュ



タイニー・リトル・ウィッシュ





ちゃんちゃんと  
良くなって  
頂くわよ!

：何ですか  
こんな夜に……

いいから  
いいから

何ですかその  
海老かしら

「海老かしら」  
かきでちやっ  
た……

先生

いいから  
いいから



男子  
ちゃん?



先生  
するいよー  
三人だけで  
こっそり先生の  
お茶会なんて  
計画しちゃって  
っ

「男子ちゃんを  
先客度ヒヨロ  
でしょ」



何でわたし  
が  
お茶会に付き合  
わ  
されるんですか

お茶会  
……



「お茶会」  
なのに

「お茶会」  
……

デ「そのとおりだね」

ゴ「ケーブ  
「お前」に聞しては  
ザ「お前」を言う」

デ「やってやれない  
ことはいくらも  
タイプは違  
だって……」

ケ「やられたい  
怖いからやるな」

ゴ「夢に出てこられて  
しまったら  
ケニーは好きに  
滅べたくなる  
ものだ。  
わたし達の様に  
強い心で来た  
人達の心を滅ぼす  
のぞいてた  
あまつきん  
チューしてあたり  
とか」

デ「……」

ケ「やってないぞ？」

ブ「(そわそわ)」

——「お前」に  
聞とまり聞し、お前！  
お前！ではお前！の  
お前！を言うぞ！」

ゴ「やっぱ  
いっばいいっばい  
だなあ」

















聞いて  
いい？

セイロン

あなた

あなた

あの後、あの紅茶  
飲んだのが  
わかってきた

セイロンはわたしの  
紅茶好きだったの

神様は

不公平だ

うん

医局

あなた

病院に  
帰るの



すみません、  
連れて——

ん

出て  
出て

んー

心臓が  
上がってる

このまま  
落ちたか  
たら、無  
断から見  
るな

まさかクレー  
ですか

うーん……  
やりたくないけど  
絶対断れないと

櫻ちゃん

櫻ちゃん

今まで  
経験したじゃないか

痛い検査は  
もうしないが

痛い検査は  
ヤダ!!

じゃ先生  
かわってよ!!

ホントは痛い

痛いの  
ガマンするのは  
あたしだよ  
この先ずっと  
毎日いっぱい  
薬飲むのも  
あたしだし

ガマンなんか  
してんない

あたし  
ばっかり

どうして  
おのづか  
にの

あたしにしか  
あたしの痛いの  
わかんない

先生も  
看護婦さんも

おとーさんも  
おかーさんも







一日二日を  
おひまなら  
あひまです

たのしみな  
だけども

死んでないことと  
病室は  
あるの？



わよ

何でも始ってもなら  
飲えて

セイロン

あるよ



生きてる  
こと病室に意味が  
あるんじゃないの？

どう  
生きてるかに  
意味が  
あるんだよ

でも  
少し  
うしろ



木  
葉  
村  
！

阿  
の  
の  
と  
真  
中  
よ

は  
な  
れ

世  
持  
ち  
は  
わ  
か  
る  
け  
ど

そ  
う  
い  
う  
後  
り  
書  
は  
小  
冊  
子  
や  
ん  
な  
さ  
い

極  
楽  
タ  
ン

し  
っ  
か  
り  
し  
な  
い  
あ  
ん  
た

医  
生  
！  
で  
し  
よ  
！

501



あ  
い  
て  
た  
つ  
て  
病  
氣  
は  
治  
ら  
な  
い  
ん  
じ  
や  
な  
い  
の  
？

4  
人





でも 医者<sup>いしや</sup>は  
一人<sup>ひとり</sup>じゃない

それが神様<sup>かみさま</sup>との  
違い<sup>ちがひ</sup>よ

神様<sup>かみさま</sup>は  
一人で

そこにいても  
できてしまうから

だから「神様<sup>かみさま</sup>」  
救えないんじゃないかしら

僕<sup>ぼく</sup>は

僕<sup>ぼく</sup>にこの力を  
与えたことを神<sup>かみ</sup>が  
後悔<sup>くわくご</sup>するような

その心<sup>こころ</sup>は 神様<sup>かみさま</sup>に  
おまかせするから

そんなお世に  
僕はなりたい――

だめそれば

僕<sup>ぼく</sup>だよ

おつてあの  
目<sup>め</sup>で

あつた

あつた  
あつた

セイロン

なに

おれが  
キレイだ

セイロン







信じてるよ、信じてるよ  
力があるから

こんなキレイなものが  
まだいっぱいあるよ

それを君は

全部  
捨てられ  
る？

努力して叶わない  
ことはない

その力は物の盛みや  
阿ながくれる

辛くて  
泣いても

へいへい  
なつてお  
きな

この世には  
何もないんだ

そうして手こ  
入れたものは

「こうりたい」と望んで  
一歩も近づけないことなんて

その人を輝かせる

絶望的な「差」になって

櫻ちゃんね

中沢誠生様  
受け取って



そんな  
願いことは

この世には  
ないと思う



どんな  
ささやかな  
「幸せ」でも

誰かの人生を  
左右させたりするんだ

知ってるよ

だからこの仕事  
やってるんだ



みつつ目の願い

叶えたよ

「お母さんの願いは  
なんですか？」  
「でいいんですか？」



1P  
2P  
3P  
4P  
5P  
6P  
7P  
8P  
9P  
10P  
11P  
12P  
13P  
14P  
15P  
16P  
17P  
18P  
19P  
20P  
21P  
22P  
23P  
24P  
25P  
26P  
27P  
28P  
29P  
30P  
31P  
32P  
33P  
34P  
35P  
36P  
37P  
38P  
39P  
40P  
41P  
42P  
43P  
44P  
45P  
46P  
47P  
48P  
49P  
50P  
51P  
52P  
53P  
54P  
55P  
56P  
57P  
58P  
59P  
60P  
61P  
62P  
63P  
64P  
65P  
66P  
67P  
68P  
69P  
70P  
71P  
72P  
73P  
74P  
75P  
76P  
77P  
78P  
79P  
80P  
81P  
82P  
83P  
84P  
85P  
86P  
87P  
88P  
89P  
90P  
91P  
92P  
93P  
94P  
95P  
96P  
97P  
98P  
99P  
100P

これほど大きな  
願いはない



巻末おまけ  
マンガ39



～王様座談会～



どうして  
こんな  
ところで  
飲んでるの

図のて  
お断れさま  
でした



それはきつた  
袖もれから  
盗んでいて



それについて  
手出しの  
できない









難問なのかも  
しれない





# 花とゆめコミックス ■白泉社

|  |  |   |  |  |   |   |   |
|--|--|---|--|--|---|---|---|
|  <p><b>宇野亜由美</b><br/>オコシロさん<br/>①—①</p> |  <p><b>デーモン 聖典</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>関なつみ</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>イチバ</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>大原ふあん</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>安藤三和</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>G.O.ノビロとG.O.</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>天路海蔵</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |
|--|--|---|--|--|---|---|---|

|   |  |   |   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
|  <p><b>川瀬夏実</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>愛瀬高</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>神谷 悠</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>高松 文</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>加藤 四幸</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>月夜 舞臺紙</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>夏川 七生</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>天路 海蔵</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>Wジュリエット</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|  <p><b>草川 浩</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>ガールドのレニ</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>ミサイルハッピー</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>銀のトゲ</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>ココロに花を</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>ツーリングエクスプレスの</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |
|---|--|---|---|---|---|

|   |  |  |  |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|--|--|--|---|
|  <p><b>佐々木 倫子</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>ショート寸前!</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>姫君の条件</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>闇野 安子</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>ナデシコクコフ</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>サカモト ミク</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>酒井 美羽</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>相伝 隆雄</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |  <p><b>金色のコルタ</b><br/>①—①<br/>全19巻</p> |
|---|--|--|--|--|--|--|--|---|

(収録作品名)

- 紅茶王子 TSP 13巻 天路の子ども達 平成13年 花とゆめで掲載
- 紅茶王子 TSP 13巻 天路の子ども達 平成13年 花とゆめで掲載
- 紅茶王子 TSP 13巻 天路の子ども達 平成13年 花とゆめで掲載
- 紅茶王子 TSP 13巻 天路の子ども達 平成13年 花とゆめで掲載
- アイニール・リトル・フィッシュ 平成13年 ヤマトの5月12日掲載
- 東京おぼろ街 平成13年



花とゆめCOMICS  
紅茶王子②

2004年8月25日 第1刷発行

著者 山田 南 平

©Nagao Yamada 2004

発行人 草 薺 絳 一

発行所 株式会社 白 泉 社

〒181-0663

東京都千代田区神田錦町3-2-2

電話・編集 03(3245)6825

販売 03(3245)6810

発送 03(3245)6820

印刷所 読書印刷株式会社

ISBN 5-593-18004-6

Printed in Japan HAKUSENSHA

●本書には十分注意していただきます。赤丁・黒丁(赤のバー)の裏に黒いや  
黒の(黒い)のマークは印刷ミスです。購入された書籍が何冊か  
「黒い」マークに気づく。印刷ミスが原因で印刷ミスと見えます。但し、  
赤丁(赤のバー)のマークについては、印刷ミスではありません。  
●本書のバーコードは印刷ミスで、印刷・販売・上流・流通などをする  
ことは、印刷ミスで印刷ミスで印刷ミスです。

# 花とゆめコミックス ■白泉社

日本版全巻 ①-④  
GLOBAL GARDEN ①-④  
山ノ口リョウコ ①-④  
佐藤シヤンキ ①-④  
かたむねり ①-④  
藤原規代 ①-④  
ばくけい ①-④  
松本雪子 ①-④  
闇の木 ①-④  
マツモトトモ ①-④  
美女が野郎 ①-④  
バタリロノ ①-④

バタリロノ西遊記ノ全巻 ①-④  
美内すずえ ①-④  
ガラスの仮面 ①-④  
水野十子 ①-④  
遙かなる時空の中で ①-④  
夏川ゆき ①-④  
緑色の橋子 ①-④  
みなみ佐智 ①-④  
メビウス同盟 ①-④  
朝 マキ ①-④  
S・A ①-④  
武蔵 ①-④  
ネバキバノ ①-④  
スイツチ ①-④

地球管理 ①-④  
学生まきみ ①-④  
おまけの小林クン ①-④  
杜野亜希 ①-④  
碧のミレニアム ①-④  
藤原 ①-④  
とりかえ風花伝 ①-④  
山口美由紀 ①-④  
春告小町 ①-④  
やまざき貴子 ①-④  
ツボイノ ①-④  
山田南平 ①-④  
紅茶王子 ①-④

日本版全巻 ①-④  
白泉社 ①-④  
有本 ①-④  
フルラムン ①-④  
由貴香織 ①-④  
コンドルチャイルド ①-④  
佐野 ①-④  
アニマルチヤネル ①-④  
米沢りか ①-④  
こっぴあじんの恋 ①-④  
関川真央 ①-④  
しやにむにGO ①-④  
六本木 ①-④  
オートフォーカス ①-④  
花の宴 ①-④  
fun!un工房 ①-④

# 花とゆめコミックス ■白泉社

ささたあすが ①-④  
バジヤマでころん ①-④  
瀧見知佳 ①-④  
ゆらの月 ①-④  
清水曉子 ①-④  
輝夜姫 ①-④  
珍珍子 ①-④  
あめのちづれ ①-④  
高尾 ①-④  
てるてる×少年 ①-④  
高屋奈月 ①-④  
フルクバスケツト ①-④  
宝田世 ①-④  
どけどけパラダイス ①-④

隔 ①-④  
Honey ①-④  
ガツチヤカチャ ①-④  
立野真琴 ①-④  
カイドの王様 ①-④  
田中メカ ①-④  
天路パールピンク ①-④  
横高 ①-④  
実用ルウト ①-④  
眼鏡さくら ①-④  
目撃しの間 ①-④  
澤田修武 ①-④  
彼氏彼女の事情 ①-④  
いづみ ①-④  
眼鏡からロマン ①-④  
秘宝めぐる ①-④  
珍珍白子 ①-④

高野はり ①-④  
お兄ちゃんと一緒に ①-④  
なかし有紀 ①-④  
ビーナスは片想い ①-④  
中条比紗也 ①-④  
花ざかりの君たちへ ①-④  
神村佳代 ①-④  
スキップビート ①-④  
成田美名子 ①-④  
NATURAL ①-④  
花よりも花の如く ①-④  
時間美由紀 ①-④  
柘榴石の涙 ①-④

愛鳥ビスコ ①-④  
桜葉高校ホスト部 ①-④  
結みかせ ①-④  
地球行楽曲 ①-④  
ひかわきょう ①-④  
彼方から ①-④  
山口 ①-④  
学園アリス ①-④  
日高方面 ①-④  
ひつじの涙 ①-④  
V・B・ローズ ①-④  
藤野まつり ①-④  
めぐるりんごのダンス ①-④  
平井摩利 ①-④  
火宵の月 ①-④  
オカツノ ①-④







## 作品かいせつ

ついに自分の気持ちに気付いたアッサムは、奈子に告白  
さらに人間になって、奈子の傍にいたいことを述べようとする  
る。その代償にアッサムが差し出すものは……!? 紅茶の  
国と人間界にそれぞれの気持ちが交錯し、絆を越えた愛の  
物語が今よみがえる。ゴバルダーラが語る国編とは……!



花とゆめ  
COMICS

# 紅茶王子

(24)

山田南平

白泉社



9784592180043

ISBN4-592-18004-6

C9979 ¥390E



1929979003906

定価 本体390円+税

雑誌43780-00



花とゆめCOMICS

▶収録作目◀

ついに自分の気持ちに気付いたアッサムは、妻子に告白。人間になって、妻子の夢にいたいことを誓おうとする。その代償にアッサムが差し出すものは、母妻子と真紅のマジカル学園ロマンス第24巻 / セイロン名産の香外園「タイニー・リトル・ウィッシュ」を許諾!!

■花とゆめ掲載■

白泉社